

# Balade Découverte « Le Landart/ Le Veyron » de la Société de Développement de La Sarraz et environs (SDLSE), dimanche 5 septembre

---

de : **Michèle Jaccoud** < michele@sdlse.ch >

a : < pascal.pellegrino@journalcossonay.ch >, < annonce@journalcossonay.ch >

cc : **alban@sdlse.ch** < alban@sdlse.ch >

date : 7 sept. 2021, 10:04:29

sujet : Balade Découverte « Le Landart/ Le Veyron » de la Société de Développement de La Sarraz et environs (SDLSE), dimanche 5 septembre

---

Cher Monsieur,

La balade organisée ce dimanche par la SDLSE (annonce parue le vendredi 27 août), s'est déroulée dans de très bonnes conditions.

Comme convenu avec Mme Nathalie Petoud, je vous adresse un texte rédactionnel pour une prochaine parution. Concernant les photos de la sortie, un lien SwissTransfer va vous parvenir dans un email séparé. Ne sachant pas combien de photos vous pourrez publier, je vous laisse faire un choix mais j'aimerais bien qu'il y ait au moins la photo de groupe devant la Filature, celle avec les 2 artistes et celle avec les 3 oeuvres de pierres.

“quote”

Dimanche dernier, 5 septembre, la Société de Développement de La Sarraz et environs organisait sa balade du patrimoine sous la forme d'une balade découverte autour du thème du Landart au bord du Veyron.

Avec une météo radieuse, une trentaine de participants se sont retrouvés devant la Filature à La Sarraz.

En compagnie de 3 membres du comité de la SDLSE et d'un des 2 artistes Landart invités, Sylvain Meyer (<https://reymondmeyer.ch/>), les promeneurs se sont dirigés en direction de Dizy pour ensuite atteindre les berges du Veyron, perle de rivière, qui serpente sur 18,7 km depuis les pieds du Jura pour se jeter dans la Venoge à la Tine de Conflens.

Le groupe a ensuite rejoint Jean-Paul Gobet (<https://rocstatera.com/>), pour découvrir six œuvres éphémères de « Stone balancing » créées le jour même et parfois en direct le long de diverses plages et dans la rivière par le second artiste du jour.

La halte pique-nique sur le rivage fut accueillie avec plaisir, notamment par les plus jeunes marcheurs affamés.

De retour à La Filature, les participants ont pu assister à une présentation de l'ancien site industriel qui fêtera du reste ses 150 ans les 10, 11 et 12 septembre, par Denis Girardet, suivie d'une présentation de Sylvain Meyer, artiste Landart devenu spécialiste en anamorphose (ou comment tromper l'œil pour lui faire voir quelque chose de grandiose) et du documentaire de PAJU diffusé par la RTS le 19 mars 2021 (passe-moi les jumelles) sur Jean-Paul Gobet, artiste juxtaposant les beaux cailloux trouvés sur place en défiant toute gravité.

“unquote”

Je reste volontiers à disposition pour toute information complémentaire et vous envoie mes meilleures salutations.

Société de développement de La Sarraz et environs

Michèle Jaccoud Ramseier, membre du comité  
079 394 64 05